

15. Rúbrica: Comprensión oral

15.1 Rúbrica

- **Nivel:** Transición
- **Núcleo:** Lenguaje verbal
- **Objetivo de Aprendizaje (OA) 6:** Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
A partir de la escucha atenta de textos literarios y no literarios simples ¹ , y frente a preguntas o indicaciones de la persona adulta, el niño o la niña comunica verbalmente información explícita relevante ² del texto, inferencias locales relevantes ³ e ideas centrales ⁴ que dan cuenta del tema expuesto o la historia narrada en el texto.	A partir de la escucha atenta de textos literarios y no literarios simples, y frente a preguntas o indicaciones de la persona adulta, el niño o la niña comunica verbalmente información explícita relevante del texto e inferencias locales relevantes.	A partir de la escucha atenta de textos literarios y no literarios simples, y frente a preguntas o indicaciones de la persona adulta, el niño o la niña comunica verbalmente información explícita que se repite en el texto ⁵ o inferencias locales aisladas y poco relevantes ⁶ relacionadas con información del texto.	A partir de la observación y escucha atenta de textos literarios simples y no literarios, y frente a preguntas o indicaciones de la persona adulta, el niño o la niña comunica información explícita que se repite en el texto.

- 1 Textos literarios y no literarios simples: textos cuyos contenidos, redacción y extensión sean adecuados para la madurez cognitiva, conocimientos e intereses de niños y niñas de Niveles de Transición. Se sugiere revisar el apartado *Consideraciones para recopilar información sobre el OA evaluado*, que aparece en este documento, posterior a la rúbrica.
- 2 Información explícita relevante: es la que se encuentra de manera textual y que es necesaria para comprender la historia narrada (en un cuento o relato) o para comprender el tema expuesto (noticias, recetas, entre otros).
- 3 Inferencias locales relevantes: aquellas ideas implícitas que se construyen con información de una parte del texto y el conocimiento de mundo del niño o la niña y que aporta a comprender el sentido de la historia narrada o el tema expuesto.
- 4 Ideas centrales: son aquellas ideas que permiten resumir de qué trata la historia narrada (secuencia de acontecimientos) o el tema expuesto (ideas centrales que lo definen).
- 5 Información explícita que se repite en el texto: es aquella que se encuentra de manera textual (es subrayable). Se trata de contenido poco relevante para comprender el sentido global de la historia narrada (en un cuento o relato) o el tema expuesto (noticias, recetas, entre otros).
- 6 Inferencias locales aisladas y poco relevantes: son aquellas que solo constituyen un detalle de poca importancia para comprender el sentido de la historia narrada o el sentido del tema expuesto.

15.2 Ejemplos de los niveles de progreso

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
La persona adulta muestra y lee el cuento <i>El señor tigre se vuelve salvaje</i> y dice: <i>A todos les gustaban las cosas tal como eran. A todos, menos al señor tigre</i> (en las imágenes se muestran animales humanizados caminando en una ciudad) ... <i>El señor tigre quería ser salvaje. Y entonces, un día, el señor tigre tuvo una idea muy salvaje</i> (en la página siguiente aparece el tigre en cuatro patas). Cuando termina de leer, invita a los niños y las niñas a que cuenten de qué se trata esta historia. Un niño dice: <i>El tigre quería ser salvaje</i>. [Información explícita relevante]. Agrega: <i>por eso decidió caminar en cuatro patas, como caminan los tigres salvajes</i>. [Inferencia local relevante]. Otro niño dice: <i>Se trata de un tigre que quería ser salvaje, se vuelve salvaje haciendo cosas más naturales. Al principio los animales de la ciudad no lo entienden, así que se va a la selva, pero extraña a sus amigos, así que vuelve a la ciudad y ahí se da cuenta de que ya todos también quisieron ser salvajes, igual a él</i>. [Ideas centrales].	Luego de narrar el cuento <i>La tortilla corredora</i>, el (la) adulto(a) pregunta: <i>¿De qué se trata la historia que acabamos de leer?</i> Un niño responde: <i>Después se la quisieron comer, pero la tortilla se escapó</i>. [Información explícita relevante] Luego dice: <i>La tortilla era muy rápida para correr y muy inteligente para escaparse de los animales que la seguían</i>. [Inferencia local relevante]. Luego de mostrar y leer la información del texto <i>Animales Chilenos</i>, específicamente la referida al <i>quirquincho</i>, el adulto pregunta: <i>¿Qué aprendimos del quirquincho?</i> Un niño responde: <i>Está en peligro de extinción</i>. [Información explícita relevante] Luego agrega: <i>Hay adultos que matan a los quirquinchos para hacer charangos</i>. [Inferencia local relevante].	Una vez finalizada la lectura del cuento <i>Elmer</i>, el adulto o la adulta pregunta: <i>¿De qué se trata este cuento?</i> Una niña responde: <i>Elmer era un elefante de colores diferentes</i>. [Información explícita que se repite en el texto]. Luego de que la persona adulta lee: <i>Era Elmer quien mantenía felices a los elefantes. Algunas veces él les hacía bromas a los otros elefantes, algunas veces ellos le hacían bromas a él</i>, una niña dice: <i>Elmer es chistoso</i>. [Inferencia local aislada no relevante]. El (la) adulto(a) explica una receta para cocinar pan amasado. Luego de los ingredientes aparece la siguiente información: <i>Poner la harina en la mesa y hacer un orificio al medio</i>. <i>A continuación, incorporar la levadura seca junto con un poco de agua tibia y una pizca de azúcar. Dejar reposar 10 minutos y luego mezclar todos los ingredientes. Agregar sal a gusto y amasar hasta tener una masa compacta</i>. Un niño dice: <i>Parece que vamos a hacer una dona</i>, refiriéndose a la harina con un orificio al medio. [Inferencia local aislada no relevante].	Una vez finalizada la lectura del cuento <i>Ramón preocupón</i>, el adulto o la adulta pregunta: <i>¿De qué se trata este cuento?</i> Una niña responde diciendo: <i>Es de Ramón, que estaba preocupado</i>. [Información explícita que se repite en el texto]. La persona adulta muestra y lee a los niños y las niñas una noticia sobre una nueva piscina que se inaugurará en la comuna; les dice qué características tendrá; les cuenta que en la piscina habrá talleres de natación para niños y niñas, y también les dice dónde estará ubicada. Luego, al terminar la jornada, le pide a un niño que le cuente a su papá la información sobre la noticia que leyeron. El niño dice: <i>Hay una piscina</i>. [Información explícita que se repite en el texto].

15.3 Consideraciones para recopilar información sobre el OA evaluado

- Es importante considerar que los textos literarios son una composición oral o escrita que utiliza el lenguaje para transmitir un determinado mensaje o historia, privilegiando la función estética más que un fin utilitario. Para relatar universos reales o imaginarios a través de la palabra, se vale de recursos que enriquecen el texto con contenidos subjetivos, libres, reflexivos, vivenciales y contemplativos, poniendo énfasis en el lenguaje para relatar situaciones y transmitir emociones y sensaciones. Algunos ejemplos de este género son: el cuento breve, la novela, la crónica, la leyenda, el mito, la fábula, entre otros. Por su parte, los textos no literarios corresponden a una composición, generalmente escrita (puede ser compartida de manera oral), que cumple una función referencial y hace uso de un lenguaje denotativo, es decir, que se refiere a la realidad y no es de libre interpretación. Privilegian la organización de quehaceres o actividades y conocimientos científicos, ya que su objetivo es informar, instruir, mostrar o enseñar algo en concreto. Algunos ejemplos de este género son: artículos periodísticos, científicos o académicos; instructivos como recetas o manuales de juegos, entre otros.
- Se sugiere la implementación frecuente de prácticas de lectura, narración oral y conversación sobre lo leído o narrado. De este modo, la observación y la documentación pedagógica sobre la comprensión oral no resultarán desconocidas y se vivirán con naturalidad. Al tratarse de situaciones donde se focaliza en la comprensión oral de los contenidos, es fundamental releer o volver a narrar los textos seleccionados, para así afianzar el conocimiento y generar conversaciones diversas con los niños y las niñas, cada vez con mayor profundidad y complejidad.
- Es importante realizar preguntas antes, durante y luego de la narración o la lectura de textos. Por ejemplo, en el caso de un texto literario como un cuento, se puede preguntar:
 - *¿De qué se trata este cuento? (mostrando la portada), ¿qué recordamos/imaginamos con esta imagen?*
 - *¿Qué personajes aparecían en este cuento?, ¿en qué lugar estaban?, ¿dónde fueron después?*
 - *¿Qué sucedió...?, ¿por qué?, ¿qué crees que va a suceder ahora/después?*
 - *¿Cómo se sentía... en ese momento?, ¿qué pensaba...?*
 - *¿Qué hubiese pasado si...?, ¿cómo supiste eso?, ¿cómo te diste cuenta?, ¿por qué piensas eso?*
 - *¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?, ¿qué opinas acerca de cómo actuó el personaje...?, ¿de qué otra forma podría haber actuado?*
- Se sugiere invitar a niños y niñas a que cuenten, con sus propias palabras, los contenidos del texto que han escuchado. Para esto es importante dar tiempo a niños y niñas, sin realizar interrupciones o apuros que obstaculicen su expresión.
- Es recomendable utilizar la estrategia metodológica de interrogación de textos, en que el (la) adulto(a) hace preguntas a los niños y las niñas a medida que lee o narra el texto, fomentando la interacción con el texto antes, durante y después de la lectura. Esto puede iniciarse rescatando sus conocimientos y experiencias previos en torno al tema del texto, para luego promover que desarrolle hipótesis sobre su contenido, las que irá confirmando o rechazando a medida que avanza en la lectura o narración oral.

- La Subsecretaría de Educación Parvularia ofrece a los centros educativos orientaciones técnico-pedagógicas para el núcleo Lenguaje Verbal, disponibles en el siguiente enlace: <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/12/Lenguaje-1.pdf>. Además, desde el año 2023 está disponible el documento *Leer, escribir y comunicarse para aprender: prácticas esenciales para el aula, en el marco del Plan de Reactivación Educativa*: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-342750_thumbnail.pdf
- En específico, para decidir qué textos utilizar, se sugiere revisar el siguiente material:
 - Sitio web Bibliotecas Escolares CRA <https://bibliotecas-cra.cl/>
 - *Selección y uso de libros para lectores iniciales. Guía para la Educación Parvularia*. (JUNJI, 2019). Iniciativa enmarcada en Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/16923>
 - *Bibliotecas de aula: Cómo mantenerlas activas. Cuadernillo de orientaciones para docentes*. <https://plandelectura.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2019/12/CUADERNILLO-COMO-MANTENER-ACTIVAS-LAS-BIBLIOTECAS-DE-AULA-2019.pdf>
 - Sitio web Plan de lectura. Sección Biblioteca de aula: <https://plandelectura.cultura.gob.cl/programas/bibliotecas-de-aula-desde-prekinder/>